

Sommaire

Avant-propos : Esquisses cubaines 8

1

Civilisation cubaine 11

Un peu d'histoire	11	La dissidence	20
Avant l'arrivée des Européens	11	En Floride	21
Les débuts de la Conquête (XVI ^e siècle)	12	À Cuba	22
La colonie espagnole (XVII ^e –XIX ^e siècles)	12	L'exil des Cubains	23
Les guerres de libération (1868-1898)	12	L'immigration illégale, la fuite de l'île	24
La guerre hispano-américaine (1898)	13	Les voies légales de l'exil	25
Les interventions américaines (1898-1933)	13	La culture	26
L'ère de Fulgencio Batista (1933-1958)	14	Une architecture métissée	26
La Révolution	14	Une littérature engagée	27
Les premières années de la Révolution (1959-1962)	16	Les arts plastiques	28
L'embargo et les sanctions américaines	16	La musique	29
De la crise des missiles à la chute de l'Union soviétique (1962-1990)	17	La danse	30
De la période spéciale à la maladie de Fidel (1990 à 2006)	18	Le cinéma	31
Depuis 2006	19	Le théâtre	31
Le système politique	20	Les médias	32
		La religion	32
		Les relations des religions avec le régime	33
		La religion catholique	33
		La <i>santería</i>	33

La vie au quotidien

35

Breve histoire de la langue cubaine	35	Les taxis	48
Les différences linguistiques	36	Les <i>bicitaxis</i>	49
L'argent	36	À bicyclette	49
Le <i>peso cubano</i>	37	À pied ou en calèche	49
Le <i>peso convertible</i>	37	Les télécommunications	50
Le dollar	37	La révolution du téléphone portable	50
Le système de santé	38	Internet, l'âge de pierre	51
De bons résultats	39	L'Internet, symbole de la censure	51
Les carences du système	39	La télévision de l'ennui	52
La gratuité	40	Le canal éducatif et les <i>telenovelas</i>	52
La médecine cubaine à l'étranger	40	Contourner la censure	53
Le tourisme médical	41	Rationnement et libreta	54
Le système d'éducation	42	La <i>libreta</i> , le carnet de rationnement	54
L'éducation, politique à tous les niveaux	42	Une misère sans famine	54
Les différents stades de la scolarité	43	La malnutrition s'aggrave	55
L'enseignement supérieur et l'organisation des universités	44	Le règne de la débrouille	55
Bilan globalement positif	44	Les <i>remesas</i> (transferts de fonds de l'étranger)	56
Les transports	45	Trafics en tous genres	56
Le bus (la <i>guagua</i>)	45	Délinquance	57
Le train	46	Les sports et les jeux	57
L'automobile	47	Le baseball	57
		La boxe	58
		L'athlétisme	58
		Les dominos	59

La vie en société

60

Les classes socioéconomiques	60	La sexualité	66
Cuba échappe aux schémas traditionnels	60	Le tourisme sexuel	66
La majorité silencieuse	61	Le <i>jineterismo</i> , une prostitution différente	66
Vers une classe plus aisée	62	Être <i>jinetera</i> , un espoir de liberté	67
Les Cubains et leurs cousins de Miami	63	Le gouvernement, souteneur de ces dames	68
La nomenklatura	63	La place des femmes	68
Les couleurs de peau	64	L'homosexualité: les erreurs de l'histoire	69
Le racisme	65	Une acceptation sous contrôle	70

Les étrangers, les Cubains et la peur de l'autre

On ne parle pas aux étrangers	71
Les CDR : gardiens de la Révolution et délation	71
Les yeux du régime	72
Les critiques sont discrètes	73

La jeunesse

Le tourisme

Une mine d'or pour Cuba	75
Le tourisme national	76
Les hôtels tout-compris	76

<i>Les casas particulares</i> (gîtes)	77
<i>Les paladares</i> (restaurants privés)	79

Les plaisirs de la vie

La cuisine traditionnelle	79
Les réalités gastronomiques du quotidien	80
L'histoire du rhum cubain	81
Le <i>ron</i> (rhum), partie intégrante de la vie des Cubains	81
Les cocktails	82
Les <i>refrescos</i>	82
Les cigares	83

4

Affaires et monde du travail 84

Portrait économique de Cuba

L'évolution historique de l'économie	85
L'agriculture, symbole économique déchu	86
Les grandes données macroéconomiques	87
L'économie au quotidien	88
Économie parallèle	88
Une consommation anémique	89
La présence des sociétés étrangères	90

Culture du travail

L'entreprise	91
Les salaires	91
La fin de l'égalité salariale	92
Le pillage dans les entreprises	92

Faire des affaires ou préparer un échange culturel à Cuba

Le contexte cubain	94
Ce qu'il faut savoir	95
Les premières approches	95
La préparation d'un voyage commercial	97
La préparation d'un voyage culturel	97
Inviter des artistes ou des partenaires commerciaux	98
Les conditions d'investissement	98
Les formalités administratives	99
Les infrastructures	100
Le cadre financier	100
Les relations avec les partenaires cubains	101
Des rencontres fructueuses	102
La bureaucratie	102
La gestion du personnel	103

Épilogue 104

Index 106

Bibliographie 109