

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SUR LES TRACES DU MONTRÉAL MODERNE ET DU DOMAINE DE L'ESTÉREL AU QUÉBEC

Montréal, le 23 janvier 2008

Pour diffusion immédiate

Le Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA) de Bruxelles, en partenariat avec DOCOMOMO Québec, présente le guide *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec*, un ouvrage qui met en lumière les bâtiments montréalais construits entre 1930 et 1980, et qui, du même coup, esquisse une page essentielle de l'histoire de la ville de Montréal et un chapitre crucial de l'architecture moderne.

Le CIVA compte parmi ses objectifs la diffusion de la connaissance de l'histoire et du patrimoine architectural dans toute sa diversité et sa complexité en Belgique et internationalement. Depuis plusieurs années, cet organisme édite des guides d'architecture, fruits d'une collaboration harmonieuse avec divers partenaires étrangers. Ces guides offrent une approche thématique des plus originales. C'est le cas du guide *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec*, qui propose des balades conçues aussi bien pour le curieux flâneur que pour le chercheur passionné. Ce guide bilingue, français et anglais, permet de découvrir, au fil de sept promenades commentées par des spécialistes, les ensembles architecturaux majeurs ainsi que des réalisations moins connues des années 1930 aux années 1980.

La collaboration entre la Belgique et le Québec est aussi évoquée au travers du travail d'un architecte belge, Antoine Courtens, qui a construit pour un commanditaire belge, le Baron Empain, un centre de villégiature, fleuron des années 1930. La visite du domaine de l'Estérel clôture de manière bucolique ces promenades architecturales.

Au XX^e siècle, Montréal est devenu une vitrine internationale de l'architecture moderne. Une intense activité constructive, doublée d'une politique d'art public dynamique, a radicalement transformé l'image de la ville. Lieu de rencontre d'architectes étrangers et locaux de renommée mondiale, tel Mies van der Rohe, auquel une promenade entière est consacrée, ou comme Pei, Moretti et D'Astous, le Montréal du milieu du siècle dernier est un véritable laboratoire d'innovation esthétique, structurelle et urbaine. *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec* offre toutes les clés d'accès à ce patrimoine.

Filiale de DOCOMOMO international, DOCOMOMO Québec est une association dédiée à la DOcumentation et à la COnservation des édifices, sites et ensembles urbains du MOuvement MOderne. Cet organisme, voué à la connaissance et à la sauvegarde de l'architecture moderne au Québec, était le partenaire idéal pour mener le travail de recherche approfondi qu'a nécessité cet ouvrage. C'est d'ailleurs M^{me} France Vanlaethem, présidente fondatrice de DOCOMOMO Québec, qui a dirigé le projet. Directrice des études supérieures en architecture et patrimoine à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), M^{me} Vanlaethem est membre de la Commission des biens culturels du Québec ainsi que du Conseil du patrimoine de Montréal.

Le guide *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec* est disponible chez Ulysse et dans toutes les bonnes librairies au prix de 29,95\$. 220 pages en couleurs.

Auteurs

France Vanlaethem
Danielle Doucet
Sophie Mankowski
Conrad Gallant

Photographies

Michel Brunelle

SOMMAIRE

Préface

Christophe Pourtois, directeur du CIVA

Introduction

France Vanlaethem

Un art public en plein essor

Danielle Doucet

Introduction aux promenades

Sophie Mankowski

Promenade A: Le centre-ville moderne, au pied du mont Royal

France Vanlaethem

Promenade B: Le centre-ville Est et le Vieux-Montréal

France Vanlaethem

Promenade C: Expo 67, au large du fleuve Saint-Laurent

Sophie Mankowski

Promenade D: Le métro de Montréal

France Vanlaethem et Danielle Doucet

Promenade E: Mies van der Rohe à Montréal

France Vanlaethem

Promenade F: Le quartier de Rosemont et le Parc olympique

Conrad Gallant, en collaboration avec Eva-Marie Neumann

Promenade G: Au nord de Montréal, le domaine de l'Estérel dans les Laurentides

France Vanlaethem

Bibliographie sélective

Crédits

Index des architectes, artistes, designers, ingénieurs

Liste des bâtiments

Source: CIVA

Pour renseignements et services de presse: Geneviève Décarie, agente de communication, Ulysse
514-843-9882, poste 2231; genevieve@ulyse.ca