

Sommaire

Avant-propos 7

1

Civilisation cubaine 13

Un peu d'histoire	13	Le système politique	22
Avant l'arrivée des Européens	13	La dissidence	23
Les débuts de la Conquête (XVI ^e siècle)	13	En Floride	23
La colonie espagnole (XVII ^e –XIX ^e siècles)	14	À Cuba	24
Les guerres de libération (1868-1898)	14	L'exil des Cubains	26
La guerre hispano-américaine (1898)	15	L'immigration illégale, la fuite de l'île	27
Les interventions américaines (1898-1933)	15	Les voies légales de l'exil	28
L'ère de Fulgencio Batista (1933-1958)	16	La culture	28
La Révolution	16	Une architecture métissée	28
Les premières années de la Révolution (1959-1962)	16	Une littérature engagée	29
L'embargo et les sanctions américaines	17	Les arts plastiques	30
De la crise des missiles à la chute de l'Union soviétique (1962-1990)	19	La musique	31
De la période spéciale à la maladie de Fidel (1990 à 2006)	19	La danse	32
De 2006 à 2010	20	Le cinéma	33
Depuis 2010	20	Le théâtre	33
		Les médias	34
		La religion	34
		Les relations des religions avec le régime	35
		La religion catholique	35
		La <i>santería</i>	36

2

La vie au quotidien 37

Breve histoire de la langue cubaine	37	Les taxis	49
		Les <i>bicitaxis</i>	50
		À bicyclette	50
Les différences linguistiques	38	À pied ou en calèche	51
L'argent	39	Les télécommunications	51
Le <i>peso cubano</i>	39	La révolution	
Le <i>peso convertible</i>	39	du téléphone portable	52
Le dollar	39	Internet, un peu mieux	
		mais toujours l'âge de pierre	53
Le système de santé	40	L'Internet, symbole	
De bons résultats	41	de la censure	53
Les carences du système	41	La télévision de l'ennui	53
La gratuité	42	Le canal éducatif	
La médecine cubaine		et les <i>telenovelas</i>	54
à l'étranger	43	Contourner la censure	54
Le tourisme médical	44	Rationnement et libreta	55
Le système d'éducation	44	La <i>libreta</i> , le carnet	
L'éducation, politique		de rationnement	56
à tous les niveaux	44	Une misère sans famine	56
Les carences de l'éducation	44	La malnutrition s'aggrave	56
Les différents stades		Le règne de la débrouille	57
de la scolarité	45	Les <i>remesas</i> (transferts	
L'enseignement supérieur		de fonds de l'étranger)	57
et l'organisation des universités	46	Trafics en tous genres	58
Bilan globalement positif	46	Délinquance	58
Les transports	46	Les sports et les jeux	58
Le bus (la <i>guagua</i>)	47	Le baseball ou <i>pelota</i>	59
L'avion	48	La boxe	59
Le train	48	L'athlétisme	60
L'automobile	48	Les dominos	60

3

La vie en société 61

Les classes socioéconomiques	61	Les CDR: gardiens de la Révolution et délation	73
Cuba échappe aux schémas traditionnels	61	Les yeux du régime	73
La majorité silencieuse	62	Les critiques sont discrètes	73
Vers une classe plus aisée	63	La jeunesse	74
Les Cubains et leurs cousins de Miami	64	Le tourisme	75
La nomenklatura	64	Une mine d'or pour Cuba	77
Les couleurs de peau	65	Le tourisme national	77
Le racisme	65	Les hôtels tout-compris	77
La sexualité	66	Les <i>casas particulares</i> (gîtes)	79
Le tourisme sexuel	67	Les <i>paladares</i> (restaurants privés)	79
Le <i>jineterismo</i> , une prostitution différente	67	Les plaisirs de la vie	80
Être <i>jinetera</i> , un espoir de liberté	68	La cuisine traditionnelle	80
Le double jeu du gouvernement	68	Les réalités gastronomiques du quotidien	81
La place des femmes	69	L'histoire du rhum cubain	82
L'homosexualité: les erreurs de l'histoire	70	Le <i>ron</i> (rhum), partie intégrante de la vie des Cubains	82
Une acceptation sous contrôle	71	Les cocktails	83
Les étrangers, les Cubains et la peur de l'autre	71	Les <i>refrescos</i>	83
On ne parle pas aux étrangers	71	Les cigares	84

4

Affaires et monde du travail 85

Portrait économique de Cuba	85	Faire des affaires ou organiser un échange culturel à Cuba	95
L'évolution historique de l'économie	86	Le contexte cubain	96
L'agriculture, symbole économique déchu	87	Ce qu'il faut savoir	96
Les grandes données macroéconomiques	89	Les premières approches	97
L'économie au quotidien	90	La préparation d'un voyage commercial	98
Économie parallèle	90	La préparation d'un voyage culturel	99
Une consommation anémique	91	Inviter des artistes ou des partenaires commerciaux	100
La présence des sociétés étrangères	92	Les conditions d'investissement	101
Culture du travail	92	Les formalités administratives	101
L'entreprise	93	Les infrastructures	102
Les salaires	93	Le cadre financier	102
La fin de l'égalité salariale	94	Les relations avec les partenaires cubains	103
Le pillage dans les entreprises	94	Des rencontres fructueuses	104
		La bureaucratie	105
		La gestion du personnel	105

Épilogue	106	Index	110
Bibliographie	108		